

Sicher und überzeugend auftreten Präsentationsworkshop mit Theatermethoden

auf der Probebühne des Staatstheater Nürnberg
am 18. und 19. März 2010

Gute Redner haben Charisma, Ausstrahlungskraft und Bühnenpräsenz. „Über die Rampe kommen“ ist die Herausforderung jeder Präsentation, sei es die des Schauspielers oder die des Vortragenden. Mit Methoden des Theaters und Präsentationstechniken vermitteln wir Ihnen die entscheidenden Faktoren, die zum Erfolg führen.

Mitarbeiter und Verantwortliche stehen immer wieder vor der Aufgabe, sicher und überzeugend zu präsentieren. Informationen und Bühnenpräsenz sind dabei gleichermaßen wichtig. Inhalte lebendig und authentisch zu vermitteln, ist eine wesentliche Voraussetzung, um die Aufmerksamkeit der Zuhörer zu gewinnen und nachhaltig zu überzeugen.

Im Workshop nehmen wir uns Zeit, an der individuellen Bühnenpräsenz zu arbeiten, rhetorische Mittel und den Einsatz von Körpersprache zu üben. Wir machen uns sprachliche und körperliche Gewohnheiten bewusst und erproben im geschützten Raum weitere und neue Auftrittsverhalten. Nicht Power-Point-Folien stehen im Vordergrund, sondern wir selbst: unsere Stimme und Sprache, unser Körper und Blick, unsere Gestik und Haltung – unsere Persönlichkeit.

Hinter jeder scheinbaren Leichtigkeit steckt oft eine Menge Arbeit. Mit anderen zusammen – inspiriert vom kreativen Umfeld des Theaters und mit professioneller Unterstützung – nehmen wir uns zwei Tage Zeit, um dieser Leichtigkeit des Präsentierens dauerhaft auf die Spur zu kommen.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Marion Siems, M.A.
Dr. Robert Baur

Sicher und überzeugend auftreten Präsentationsworkshop mit Theatermethoden

auf der Probebühne des Staatstheater Nürnberg
am 18. und 19. März 2010

Ziele	<ul style="list-style-type: none">• Freiheit, Selbstsicherheit und Freude beim Präsentieren entwickeln• mit Bühnenpräsenz Inhalte plausibel und authentisch vermitteln• jenseits von Powerpoint überzeugen – mit kreativen Methoden szenischer, visueller oder akustischer Art• Rhetorik und Dramaturgie des Vortrags ausbauen und vertiefen• (inter-) aktives, lebendiges Zuhören erzeugen
Methode	<ul style="list-style-type: none">• mit Theater- und Schauspielmethoden• Wechsel von Input und Übungseinheiten• Plenum, Kleingruppen und individuelles Training
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• wirksame und bewusste Körpersprache• nützliche Sprachmuster• sinnvoller Einsatz von Medien• Aufbau einer Präsentation• Kontakt zum Publikum halten• Auf- und Abtritte gestalten• Umgang mit Nervosität
Zielgruppe	<ul style="list-style-type: none">• Mitarbeiter / Leiter, die Inhalte vor Gruppen sicher und lebendig präsentieren wollen
Anzahl	<ul style="list-style-type: none">• mindestens 8 bis maximal 10 Teilnehmer
2 Trainer	<ul style="list-style-type: none">• sorgen für Abwechslung und optimale Unterstützung
Kosten	320,- € (Studierende); 420,- € (Selbstzahler); 670,- € (Firmenangehörige) plus MwSt. incl. Pausengetränke und Unterlagen; Kosten für Anreise und Unterkunft sind selbst zu übernehmen
Termin	<ul style="list-style-type: none">• Do., 18. März 2010 (10 – 19 Uhr) und Fr., 19. März 2010 (9 – 17 Uhr)

Dr. Robert Baur



- konzipiert und leitet seit Anfang der 90er Jahre firmeninterne Seminare für Mitarbeiter und Führungskräfte großer und mittelständischer Unternehmen (z.B.: MAN-Nutzfahrzeuge, manroland AG, AGCO-Fendt, GROB-Werke, Augsburg-PRESSED RUCK, WACKER-CHEMIE). Inhaber der Train & More GmbH, Augsburg.
- **Schwerpunkte:** Rhetorik & Präsentation; Führungskräfteentwicklung, Mitarbeitergespräche, Zusammenarbeit und Kommunikation zwischen Abteilungen und Ebenen.
- **Studium:** Psychologie, Erwachsenenbildung, Soziologie: Dipl.-Päd. (Univ.). **Promotion** in Rhetorik der Beratung.
- **Zusatzausbildungen & Weiterbildung** u.a. in: Konfliktmoderation; Coaching (Lösungsorientierte Beratung nach Steve de Shazer, REVT nach Ellis, NLP); Potenzialanalysen: Lizenziert in MBTI[®], SDI[®], GPOP[®], DISG[®], AVP[®].
- **Leidenschaft:** Humor und lebendige Trainings nah an der Praxis!

Marion Siems



- leitet seit 1991 Theaterworkshops mit Studierenden und Berufstätigen. Nach Engagements an den Stadt- und Staatstheatern in Göttingen, Nordhausen, Saarbrücken und Dortmund unterrichtet sie nun u.a. am Institut für Theater- und Medienwissenschaft der Universität Erlangen-Nürnberg und ist leitende Dramaturgin des CAMPUS OF EXCELLENCE e.V.
- **Schwerpunkte:** Entwicklung, Dramaturgie und Umsetzung bühnenwirksamer Konzepte für diverse berufliche Zielgruppen.
- **Studium:** Germanistik, Soziologie, Publizistik und Kommunikationswissenschaften: M.A.hist.phil.
- **Beruf:** Schauspieldramaturgin, Theaterpädagogin und Dozentin für Dramaturgie.
- **Leidenschaft:** konzentrierte Bühnenproben und Blicke hinter Kulissen jeglicher Art.